

ANKIETA DLA ARTYSTÓW I ARTYSTEK

Internetowy Leksykon Artystów i Artystek Jasielskich

Muzeum Regionalne w Jaśle

Muzeum Regionalne w Jaśle przygotowuje Internetowy Leksykon Artystów i Artystek Jasielskich – przedsięwzięcie dokumentujące twórców związanych z Jasłem i regionem jasielskim.

Celem ankiety jest zebranie podstawowych informacji biograficznych i tych dotyczących twórczości, które posłużą do przygotowania sylwetki artysty/artystki w leksykonie.

Prosimy o wypełnienie ankiety, czyli udzielenie odpowiedzi w ramach poszczególnych punktów w zakresie, w jakim jest to możliwe i konieczne. Teksty szersze, opisowe, dotyczące zagadnień trudnych do ujęcia w syntetyczny, jednozdaniowy sposób nie powinny przekraczać strony znormalizowanego maszynopisu. Nie wszystkie rubryki muszą zostać wypełnione. W przypadku braku informacji lub braku woli udzielania odpowiedzi dane pola można pozostawić puste. Przekazane materiały będą przez Muzeum zweryfikowane, uporządkowane i zredagowane przed publikacją.

I. DANE PODSTAWOWE

1. Imię i nazwisko:

.....

2. Imię i nazwisko używane w działalności artystycznej / pseudonim artystyczny:

.....

3. Rok i miejsce urodzenia:

.....

4. Oficjalna strona internetowa Artysty/Artystki:

.....

5. Profile lub strony w portalach społecznościowych związane z działalnością twórczą Artysty/Artystki:

.....

II. ZWIĄZEK Z JASŁEM I REGIONEM

6. Prosimy opisać związek Pani/Pana z Jastem lub regionem jasielskim.

Może on wynikać między innymi z miejsca urodzenia, zamieszkania, edukacji, pracy, działalności artystycznej, wystawienniczej lub społecznej.

.....

7. W jakich okresach życia lub działalności był/a Pan/Pani związany/a z Jastem lub regionem?

.....

8. Czy Jasto lub region pojawiały się w Pana/Pani twórczości jako temat, miejsce, inspiracja lub punkt odniesienia? Jeśli tak, prosimy krótko opisać ten związek.

.....

III. WYKSZTAŁCENIE I DROGA ARTYSTYCZNA

9. Wykształcenie artystyczne:

Nazwa uczelni / szkoły:

Kierunek / specjalność:

Lata nauki:

Uzyskany stopień / dyplom:

10. Inne wykształcenie lub doświadczenia zawodowe istotne dla działalności artystycznej:

.....

11. Jeśli nie posiada Pan/Pani formalnego wykształcenia artystycznego – prosimy opisać drogę dochodzenia do własnej praktyki artystycznej.

.....

IV. DZIAŁALNOŚĆ ARTYSTYCZNA

12. Uprawiane dziedziny sztuki / stosowane techniki:

.....

13. Prosimy opisać charakter swojej twórczości i najważniejsze obszary zainteresowań artystycznych.

.....

14. Czy działalność artystyczna stanowi/stanowiła podstawową część Pana/Pani aktywności zawodowej?

.....
15. Czy należy Pan/Pani do związków, stowarzyszeń, grup lub innych organizacji artystycznych?

.....
16. Czy prowadził/a Pan/Pani działalność dydaktyczną, pedagogiczną lub edukacyjną związaną ze sztuką?

.....
V. WYSTAWY I NAJWAŻNIEJSZE REALIZACJE

17. Prosimy wymienić najważniejsze wystawy indywidualne.

.....
18. Prosimy wymienić najważniejsze wystawy zbiorowe.

.....
19. Prosimy wskazać najważniejsze realizacje, projekty, cykle lub prace, które uważa Pan/Pani za szczególnie istotne w swoim dorobku.

.....
20. Czy był Pan/była Pani nagradzany/a za swoją twórczość? Jeśli tak, proszę podać pełną nazwę nagrody lub wyróżnienia i przez kogo były przyznane, a także – jeśli dotyczy – nazwę otrzymanych stypendiów lub innych form docenienia i wsparcia twórczości:

.....
21. Czy Pana/Pani prace znajdują się w zbiorach muzeów, galerii, instytucji publicznych, kolekcjach prywatnych, ogólnodostępnej przestrzeni miejskiej? Jeśli tak, proszę wymienić wszystkie (a jeśli zbyt liczne to najważniejsze).

.....
VI. USZCZEGÓŁOWIONE INFORMACJE O TWÓRCZOŚCI

22. Czy chce Pan/Pani zwrócić szczególną uwagę na określone cykle, okresy lub etapy swojej twórczości?

.....
23. Czy istnieją zwarte publikacje lub inne (na przykład niepublikowane) opracowania dotyczące Pana/Pani twórczości?

.....

24. Bibliografia/najważniejsze publikacje dotyczące działalności artystycznej. Proszę podać także teksty prasowe, adresy internetowe stron zawierających np. informację o wystawach:

.....

VII. MATERIAŁY DO PUBLIKACJI

25. Prosimy o przekazanie krótkiego biogramu, jeżeli posiada Pan/Pani gotowy tekst.

.....

26. Prosimy o podanie tytułów i opisanie prac, które mogłyby zostać zaprezentowane w leksykonie.

Tytuł / data powstania / wymiary/ technika:

.....

27. Prosimy o dołączenie fotografii prac podanych w punkcie (26) w jakości umożliwiającej ich publikację internetową

.....

28. Prosimy o dołączenie archiwalnych fotografii związanych z działalnością artystyczną, dokumentację odbytych wystaw lub inne materiały, które mogłyby wzbogacić biogram?

.....

29. Czy istnieją inne materiały lub informacje, które Pana/Pani zdaniem powinny znaleźć się w leksykonie?

.....

VIII. OSOBY I ŹRÓDŁA INFORMACJI

31. Czy może Pan/Pani wskazać osoby, instytucje, archiwa lub inne źródła, które mogą pomóc w uzupełnieniu informacji dotyczących Pana/Pani działalności?

.....

32. Czy posiada Pan/Pani informacje dotyczące innych artystów związanych z Jastem lub regionem, których sylwetka powinna – Pana/Pani zdaniem – znaleźć się w leksykonie?

.....

IX. DODATKOWE INFORMACJE

33. Informacje, których nie uwzględniono w powyższych pytaniach, a które mogą być istotne dla przedstawienia Pana/Pani sylwetki artystycznej:

.....

X. MATERIAŁY ZAŁĄCZANE DO ANKIETY

Do ankiety można dołączyć w szczególności:

- fotografie prac;
- fotografię portretową artysty;
- fotografie archiwalne;
- foldery, katalogi wystaw;
- publikacje lub ich fragmenty;
- dokumentację wystaw i realizacji;
- inne materiały związane z działalnością artystyczną.

Lista załączonych materiałów:

.....

KLAUZULA INFORMACYJNA I OŚWIADCZENIE OSOBY PRZEKAZUJĄCEJ MATERIAŁY

Internetowy Leksykon Artystów i Artystek Jasielskich

I. Informacja o przetwarzaniu danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych jest Muzeum Regionalne w Jaśle, z siedzibą w Jaśle przy ul. Kadyiego 11 zwane dalej Administratorem.
2. Dane osobowe podane w ankiecie oraz przekazane wraz z nią materiały będą przetwarzane w celu opracowania, prowadzenia, aktualizowania i udostępniania Internetowego Leksykonu Artystów i Artystek Jasielskich, w szczególności w celu przygotowania i publikacji informacji o artystycznej działalności osoby, której dane dotyczą.
3. Podstawę prawną przetwarzania danych stanowi obowiązujące na terenie Polski Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r..

4. Dane przeznaczone do publikacji mogą być udostępniane za pośrednictwem strony internetowej Muzeum Regionalnego w Jasle i w ten sposób dostępne dla nieograniczonego kręgu odbiorców. Pozostałe dane będą wykorzystywane w zakresie niezbędnym do realizacji celów wskazanych powyżej.
5. Dane będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wskazanych celów, z uwzględnieniem dokumentacyjnego charakteru Leksykonu oraz obowiązujących przepisów dotyczących przechowywania dokumentacji.
6. Osobie, której dane dotyczą, przysługują – w zakresie wynikającym z obowiązujących przepisów – prawa dostępu do danych, ich sprostowania, ograniczenia przetwarzania, usunięcia oraz inne prawa przewidziane w RODO. Jeżeli podstawą przetwarzania jest zgoda, można ją wycofać w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego przed jej wycofaniem.
7. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
8. Kontakt z inspektorem ochrony danych: iod@muzeumjaslo.pl

II. Oświadczenie osoby przekazującej ankietę

Ja, niżej podpisany/podpisana, oświadczam, że zapoznałem/zapoznałam się z powyższą informacją dotyczącą przetwarzania danych osobowych.

Wyrażam zgodę na wykorzystanie danych i materiałów wskazanych przeze mnie jako przeznaczone do publikacji w celu opracowania i udostępnienia mojej sylwetki w Internetowym Leksykonie Artystów i Artystek Jasielskich, prowadzonym przez Muzeum Regionalne w Jasle, w tym na publikację informacji biograficznych, informacji o działalności artystycznej, przekazanych fotografii oraz reprodukcji prac – w zakresie uzgodnionym z Muzeum.

Oświadczam, że przekazane przeze mnie materiały mogę udostępnić w celu wskazanym powyżej, a w przypadku materiałów, do których prawa przysługują innym osobom, posiadam wymagane zgody lub uprawnienia w zakresie niezbędnym do ich wykorzystania.

Przyjmuję do wiadomości, że zgoda na przetwarzanie danych osobowych, jeżeli stanowi podstawę ich przetwarzania, może zostać wycofana w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem wcześniejszego przetwarzania.

Wypełnienie i przestanie ankiety traktuję jako propozycję umieszczenia mojej sylwetki w Internetowym Leksykonie Artystów i Artystek Jasielskich przy czym zgadzam się, że decyzja w tym zakresie należy do Muzeum. Przyjmuję do wiadomości i akceptuję to, że przekazane materiały będą przed publikacją weryfikowane, porządkowane i redagowane przez Muzeum.

Imię i nazwisko:

Miejscowość i data:

Czytelny podpis: