

Regulamin konkursu Bożonarodzeniowego “Mój Bożonarodzeniowy Anioł”, MRJ 2024.

I. Cel konkursu:

1. Kultywowanie i propagowanie zanikających tradycji obrzędowych; kolędniczych, zdobniczych i kulinarnych, charakterystycznych dla regionu.
2. Uświadamianie miejscowej społeczności wartości integracyjnej tychże obrzędów, ich uniwersalnej istoty, a zarazem regionalnej odrębności.
3. Rozwijanie więzi międzypokoleniowych, oraz pogłębianie wiedzy dotyczącej zwyczajów bożonarodzeniowych.
4. Pobudzenie wyobraźni uczestników i wzbudzenie w nich pasji do kultury rodzimej.

II. Organizator konkursu:

1. Organizatorem konkursu jest Muzeum Regionalne w Jaśle.
2. Patronat nad konkursem sprawuje Burmistrz Miasta Jasła.

III. Zasady uczestnictwa:

1. Konkurs skierowany jest do wszystkich mieszkańców Jasła i okolic: dzieci, młodzieży i dorosłych. Zgłoszenia [dostępne w załączniku], należy czytelnie wypełnić drukowanymi literami i dostarczyć do siedziby muzeum. Prace składamy do 23 grudnia, do godziny 14:30.
Dozwolone jest zgłoszenie się w dwóch kategoriach jednocześnie, przy czym jedna osoba może zgłaszać maksymalnie jeden przedmiot konkursowy, w jednej kategorii.
2. Konkurs dotyczy dwóch kategorii.

A) ANIOŁ BOŻONARODZENIOWY LUDOWY

Anioł Bożonarodzeniowy Ludowy – praca w tej kategorii powinna:

1. **Nawiązywać do tradycyjnych wzorów i motywów ludowych** – np. kwiatów, motywów roślinnych, symboli związanych z kulturą ludową danego regionu.
2. **Wykorzystać tradycyjne materiały** – takie jak drewno, słoma, wiklina, bibuła, filc, glina, koronki.
3. **Odnosić się do technik rękodzielniczych** – haftowanie, wycinanka, malowanie ręczne, rzeźbienie, tkactwo.
4. **Ukazywać wyjątkowy, ludowy charakter anioła** – cechy mogą obejmować elementy typowe dla regionalnych ubiorów, stroje ludowe, charakterystyczne kolory (np. czerwień, biel, niebieski, zielony), a także dodatki, jak koraliki, koraliki czy wstążki.

B) ANIOŁ BOŻONARODZENIOWY WSPÓŁCZESNY

Anioł Bożonarodzeniowy Współczesny – praca powinna charakteryzować się:

1. **Nowoczesnym stylem** – może przyjąć formę minimalistyczną, abstrakcyjną lub geometryczną, z prostymi liniami lub innowacyjnymi kształtami.
2. **Użyciem współczesnych materiałów** – takich jak metal, szkło, ceramika, beton, akryl, drut, ale również materiały upcyklingowe, np. recyklingowane plastikowe elementy czy papier.
3. **Kreatywnością w wykorzystaniu technik** – wykorzystanie technik mieszanych, takich jak decoupage, grafika komputerowa (w przypadku wydruków 3D), malowanie sprayem, grawerowanie, druk 3D, czy wycinanie laserowe.
4. **Świeżością i indywidualizmem** – praca może oddawać unikalny styl twórcy, czerpać inspirację z popkultury, architektury, sztuki współczesnej lub natury.

IV. Kryterium oceny prac:

1. Organizatorzy do oceny prac powołują Jury, w składzie którego zasiadały będą osoby związane z kulturą, sztuką i kulinariami.
2. Wszystkie oceniane prace będą anonimowe.
3. Jury posiłkować się będzie formularzami z tabelami, zawierającymi punktację za konkretne cechy, konkursowego przedmiotu.

Grupy wiekowe, które mogą wziąć udział:

- I. dzieci do lat 8
- II. dzieci od lat 9 do lat 13 lat,
- III. dzieci od lat 14 do lat 17
- IV. młodzież od lat 18 i dorośli

W przypadku najmłodszych twórców [do lat 8], wysoko oceniana będzie ich pomysłowość. Prace najmłodszych, jako jedyne, mogą być wykonane dowolną techniką plastyczną, przy użyciu dowolnych dostępnych środków wyrazu.

V. Termin i miejsce składania prac konkursowych:

1. Prace konkursowe należy składać na adres: Muzeum Regionalne w Jaśle, ul. Kadyiego 11, 38-200 Jasło.
2. Do każdej pracy, musi być obowiązkowo dołączona, wypełniona – karta zgłoszeniowa, dostarczona w kopercie. Jest ona dostępna do pobrania w załączniku; bądź do odebrania w siedzibie muzeum, pod wyżej wymienionym adresem.
3. **Termin składania prac mija 23 grudnia 2024 roku, o godzinie 14:30.**

VI. Rozstrzygnięcie konkursu:

Rozstrzygnięcie konkursu i wręczenie nagród w każdej wymienionej kategorii, oraz dyplomów za udział, odbędzie się 28 grudnia 2024 roku, o godzinie 13:00.

VII. Postanowienia końcowe:

1. Wszystkie prace, przechodzą na własność muzeum. Przechowywane będą w archiwum etnograficznym.
2. Nagrodzone oraz wyróżnione prace przechodzą na własność MRJ, [poza pracami najmłodszych]. Ponadto eksponowane będą w siedzibie Muzeum Regionalnego w Jaśle, do końca stycznia na wystawie czasowej pt. „*Mój Bożonarodzeniowy Anioł*”.
3. Informacji dotyczących konkursu udzielają pracownicy Muzeum Regionalnego w Jaśle.
4. Udział w konkursie jest jednoznaczny z wyrażeniem zgody na umieszczenie zdjęć z wizerunkiem uczestników na stronie - www.muzeumjaslo.pl oraz w materiałach promocyjnych i prasowych.
5. Wszystkie kwestie nieuwzględnione w regulaminie rozstrzyga organizator.