**REGULAMIN VI EDYCJI**

**KONKURSU WIELKANOCNEGO 2024**

1. **Zasady ogólne**
2. Organizatorami Konkursu Wielkanocnego, zwanego dalej „konkursem” jest:
* **Muzeum Regionalne w Jaśle im. dr. Stanisława Kadyiego**, 38-200 Jasło,
ul. Kadyiego 11.
1. Konkurs będzie oceniany przez komisję konkursową powołaną przez organizatorów.
2. Celem Konkursu jest:
* podtrzymywanie tradycji pisania pisanek,
* promowanie regionalnej plastyki obrzędowej,
* upowszechnianie wiedzy o kulturze Pogórza.
1. **Kategorie**

- najładniejsza pisanka tradycyjna

- najbardziej interesująca pisanka współczesna

**A. Najładniejsza pisanka tradycyjna.**

 **Powinna być wykonana na bazie wydmuszki,** ubarwiona przy użyciu tradycyjnych, naturalnie pozyskanych barwników. Pisanka tradycyjna wykonywana była techniką rytowniczą lub metodą barwienia przy użyciu wosku. Naniesione na pisankę motywy nawiązywać powinny do wzorów dawnych, kwiatowych, geometrycznych itp. **Prace na bazie ugotowanych/całych jaj będą dyskwalifikowane.**

**Uwaga: Jeśli pisanka zostanie wykonana dawnymi, tradycyjnymi metodami na bazie wydmuszki tj. techniką rytowniczą bądź pisana woskiem, ale tematyka powstałego wzoru będzie nawiązywała do współczesności, to pisanka taka będzie zaliczana do kategorii B. Najciekawsza pisanka współczesna.**

**B. Najciekawsza pisanka współczesna.**

Mile widziane będą pisanki /na bazie wydmuszki/ zdobione kolorowym woskiem, które w tej kategorii mogą być barwione syntetycznie. Chętnie przyjmiemy delikatne frywolitki i wszelkie ażury wykonane na wydmuszce jaja kurzego, kaczego, gęsiego, strusiego, itd.

Dozwolone są również prace na bazie imitacji drewnianych, ceramicznych
i szklanych, które mogą być pomalowane dowolnie wybranymi farbami /akrylowymi, olejnymi, plakatowymi itd./.

Do konkursu mogą być zgłoszone pisanki wydziergane na drutach, zrobione na szydełku, czy starannie wyklejone haftem.

Mile widziane będą także pisanki oklejone papierem dekoracyjnym, czy elementami z bibuły oraz innymi naturalnymi dodatkami np.: nicią, słomą, nasionami, kamyczkami, piaskiem itp.

**Z konkursu wykluczone zostaną wszystkie prace na bazie jaj styropianowych
i plastikowych oraz wszelkie sztuczne zdobienia, cekiny, plastikowe koraliki, naklejki, wstążki, itp.**

1. **Zasady uczestnictwa**
* Konkurs został stworzony z myślą o osobach pełnoletnich. Dedykowany jest pasjonatom plastyki obrzędowej.
1. Przy czym grupę tą dzielą przyporządkowane im kategorie:
* **KATEGORIA A Pisanka tradycyjna**
* **KATEGORIA B Pisanka współczesna**Udział w konkursie jest bezpłatny.
1. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest dokonanie zgłoszenia udziału
w konkursie i akceptacja postanowień regulaminu, która jest jednoznaczna
z wyrażeniem chęci udziału w konkursie. Każdy uczestnik przystępując do niniejszego konkursu wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez organizatorów konkursu do celów bezpośrednio związanych z konkursem i jego promocją (załącznik nr 1 do regulaminu konkursu).
2. **Termin i miejsce składania prac konkursowych**

Prosimy o dostarczenie pisanek wraz z wypełnionym formularzem zgłoszenia do siedziby Muzeum zlokalizowanej w budynku przy ul. Kadyiego 11, w terminie: **do 21 marca 2024 r. w poniedziałki, środy i piątki w godzinach od godz. 07:00 do 15:00 oraz we wtorki i czwartki od 7:00 do 18:00.**

**V. Kryterium oceny prac**

1. Do oceny prac konkursowych zostanie powołana niezależna komisja, w skład której wejdą osoby związane z kulturą i sztuką.
2. Podczas oceny prac komisja konkursowa brała będzie pod uwagę nawiązania do regionalnych wzorów i symboli. Wysoko punktowany będzie dobór wykorzystanych naturalnych materiałów i barwników, estetyka pracy i ogólny wyraz artystyczny.
3. We wszystkich kategoriach najniżej oceniane będą prace, posiłkujące się elementami wykonanymi z tworzyw sztucznych.
4. Wszystkie prace oceniane w konkursie będą zanonimizowane.
5. **Rozstrzygnięcie konkursu**
6. Rozstrzygnięcie konkursu zaplanowane zostało na dzień **22 marzec 2024.** Tego dnia wyniki ogłoszone będą na oficjalnej stronie Muzeum oraz na facebooku.
7. Laureaci pierwszego, drugiego i trzeciego miejsca otrzymają nagrody pieniężne;

I miejsce - 300 zł, II miejsce - 200 zł, III miejsce - 100 zł oraz pamiątkowe dyplomy. Nagrody zostaną przekazane przelewem bankowym, natomiast dyplomy rozdane indywidualnie w dogodnym dla nagrodzonych i wyróżnionych terminie w godzinach pracy MRJ.

1. Zastrzegamy, że w zależności od często porównywalnego poziomu prac, mogą się zdarzyć miejsca równorzędne.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmian związanych z organizacją konkursu.

**VII. Wykorzystanie prac plastycznych zgłoszonych na konkurs**

1. Z chwilą zgłoszenia pracy do konkursu Uczestnik udziela organizatorom, tj. Muzeum Regionalnemu w Jaśle nieodpłatnej i niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie ani czasowo licencji na korzystanie z pracy zgłoszonej do konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2022 r., poz. 2509) w zakresie następujących pól eksploatacji:
2. wykorzystania w całości lub części do realizacji przez organizatora,
3. w zakresie utrwalania i zwielokrotnienia pracy bez ograniczenia co do liczby
i wielkości nakładu – wytwarzanie jakąkolwiek techniką ich egzemplarzy,
w tym techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, drukarską, audiowizualną, na jakichkolwiek nośnikach,

c) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których pracę utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,

d) w zakresie rozpowszechniania pracy w sposób inny niż określony powyżej – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlanie, odtworzenie oraz nadawanie
i reemitowanie, niezależne od systemu, standardu i formatu, a także publiczne udostępnianie pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp
w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności w sieciach komputerowych, TV, Internecie, przy produkcji materiałów filmowych, emitowanych za pomocą wizji przewodowej lub bezprzewodowej przez stacje naziemne lub za pośrednictwem satelity, w telewizjach lokalnych, regionalnych i o zasięgu ogólnopolskim,

e) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej liczbie nadań i wielkości nakładów,

f) wykorzystanie na stronach internetowych oraz w utworach multimedialnych,
w tym na stronie internetowej organizatora wraz z tekstami promocyjnymi do mediów, w tym elektronicznych, to jest: portali informacyjnych lokalnych, regionalnych i o zasięgu ogólnopolskim, do udziału m.in. w konkursach
i plebiscytach o zasięgu regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym,

g) wykorzystanie do celów promocyjnych i reklamy,

h) wykorzystanie w publikacjach, folderach, kalendarzach, czasopismach, albumach, przewodnikach oraz wszelkich innych promocyjnych materiałach wydawniczych, których wydawcą lub współwydawcą jest organizator, a także na afiszach, plakatach, nadrukach na płytach CD/DVD i ich okładkach, tablicach informacyjno-promocyjnych, banerach, billboardach.

2. Uczestnik konkursu oświadcza, że jest autorem i wyłącznym właścicielem prac przekazanych na konkurs oraz, że nie naruszają one jakichkolwiek praw autorskich osób trzecich, ani obowiązujących przepisów prawa, jak również, że praca nie brała udziału w innych konkursach. Uczestnik konkursu udziela organizatorom Muzeum Regionalnemu w Jaśle w zakresie kat. A i B) zezwoleń do dokonywania zmian i przeróbek pracy, w tym również do wykorzystania je w części lub całości oraz łączenia z innymi utworami.

3. Uprawnienia, o których mowa powyżej przysługują organizatorom nieodpłatnie, na podstawie oświadczeń złożonych przez autorów prac.

**VIII. Klauzula informacyjna**

1. Odrębnymi Administratorami danych są organizatorzy konkursu tj. Dyrektor Muzeum Regionalnego w Jaśle
z siedzibą przy ul. Kadyiego 11, 38-200 Jasło, z którym mogą się Państwo kontaktować listownie na wskazany adres siedziby oraz telefonicznie: 13 446 23 59.
2. W Muzeum Regionalnym w Jaśle wyznaczony został Inspektor Ochrony Danych,
z którym mogą się Państwo skontaktować poprzez adres e-mail: iod@muzeumjaslo.pl lub na w/w adres we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych
z przetwarzaniem danych.
3. Państwa dane osobowe przetwarzane są wyłącznie na podstawie udzielonej zgody w zakresie i celu określonym w treści zgody.
4. Państwa dane mogą zostać udostępnione lokalnym mediom. Lista laureatów
w kategorii A i B będzie opublikowana na stronie internetowej www.muzeumjaslo.pl.

5. Przysługuje Państwu prawo dostępu do danych osobowych, sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania oraz prawo do cofnięcia zgody, jeżeli zachodzą przesłanki do tych uprawnień i nie są ograniczone poprzez inne przepisy prawne.

6. W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu Państwa danych osobowych, przysługuje Państwu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych.

7. Podanie przez Państwa danych jest dobrowolne, aczkolwiek brak jej wyrażenia uniemożliwi uczestnictwo w konkursie.

8. Dane w ramach wyrażonej zgody nie będą podlegały profilowaniu oraz nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany.

**IX. Postanowienia końcowe**

1. Wszystkie nagrodzone PISANKI przechodzą na własność Muzeum Regionalnego w Jaśle, zasilając dział etnograficzny.

2. Eksponowane będą w siedzibie Muzeum Regionalnego w Jaśle na przyszłych wystawach czasowych.

3. Po rozstrzygnięciu, wszystkie zgłoszone do konkursu prace zaprezentowane zostaną na wystawie czasowej w siedzibie Muzeum Regionalnego w Jaśle przy ul. Kadyiego 11.

4. Po zamknięciu wystawy zostaną zwrócone autorom, z zastrzeżeniem pkt. IX.1.

5. Szczegółowe informacje dotyczące konkursu można uzyskać pod numerem telefonu (13) 446 23 59 (Muzeum Regionalne w Jaśle)

6. Udział w konkursie przewiduje wyrażenie zgody na umieszczenie fotografii prac na stronie www.muzeumjaslo.pl HYPERLINK "http://www.citik.jaslo.pl/"w kategorii A i B.

7. Wszystkie kwestie nieuwzględnione w regulaminie rozstrzygają organizatorzy.