

KLAUZULA INFORMACYJNA

V KONKURSU BOŻONARODZENIOWEGO MUZEUM REGIONALNEGO W JAŚLE

NA:

NAJPIĘKNIEJSZĄ I NAJCIEKAWSZĄ SZOPKĘ BOŻONARODZENIOWĄ 2023 ROKU

Klauzula dotyczy:

- 1. Przetwarzania danych osobowych uczestników konkursu przez organizatora.**
- 2. Wykorzystywania prac konkursowych i fotografii tychże prac przez organizatora.**

Ad. 1. Przetwarzanie danych osobowych uczestników konkursu.

1. Administratorem danych jest Dyrektor Muzeum Regionalnego im. dr. S. Kadyiego w Jaśle z siedzibą przy ul. Kadyego 11, 38-200 Jasło, z którym mogą się Państwo kontaktować listownie na wskazany adres siedziby oraz telefonicznie: 13 446 23 59.
2. W Muzeum Regionalnym w Jaśle wyznaczony został Inspektor Ochrony Danych, z którym mogą się Państwo skontaktować poprzez adres e-mail: iod@muzeumjaslo.pl lub na w/w adres we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z przetwarzaniem danych.
3. Państwa dane osobowe przetwarzane są wyłącznie na podstawie udzielonej zgody w zakresie i celu określonym w treści zgody.
4. Państwa dane mogą zostać udostępnione lokalnym mediom. Lista laureatów opublikowana będzie na stronie internetowej www.muzeumjaslo.pl.
5. Przysługuje Państwu prawo dostępu do danych osobowych, sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania oraz prawo do cofnięcia zgody, jeżeli zachodzą przesłanki do tych uprawnień i nie są ograniczone poprzez inne przepisy prawne.
6. W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu Państwa danych osobowych, przysługuje Państwu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych.
7. Podanie przez Państwa danych jest dobrowolne, aczkolwiek brak jej wyrażenia uniemożliwi uczestnictwo w konkursie.
8. Dane w ramach wyrażonej zgody nie będą podlegały profilowaniu oraz nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany.

Ad. 2. Wykorzystywanie prac i fotografii prac konkursowych przez organizatora konkursu.

1. Z chwilą zgłoszenia pracy plastycznej do konkursu Uczestnik udziela organizatorom, tj. Muzeum Regionalnemu im. dr. S. Kadyiego w Jaśle nieodpłatnej i niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie ani czasowo licencji na korzystanie z pracy zgłoszonej do konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. z 2021 r., poz. 1062) w zakresie następujących pól eksploatacji:
 - a) wykorzystania w całości lub części do realizacji działań organizatora,
 - b) w zakresie utrwalania i zwielokrotnienia pracy bez ograniczenia co do liczby i wielkości nakładu - wytwarzanie jakąkolwiek techniką ich egzemplarzy, w tym techniką zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, drukarską, audiowizualną, na jakichkolwiek nośnikach,
 - c) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których pracę utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - d) w zakresie rozpowszechniania pracy w sposób inny niż określony powyżej - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlanie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, niezależne od systemu, standardu i formatu, a także publiczne udostępnianie pracy w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności w sieciach komputerowych, TV, Internecie, przy produkcji materiałów filmowych, emitowanych za pomocą wizji przewodowej lub bezprzewodowej przez stacje naziemne lub za pośrednictwem satelity, w telewizjach lokalnych, regionalnych i o zasięgu ogólnopolskim,
 - e) wprowadzenie do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej liczbie nadań i wielkości nakładów,
 - f) wykorzystanie na stronach internetowych oraz w utworach multimedialnych, w tym na stronie internetowej organizatora wraz z tekstami promocyjnymi do mediów, w tym elektronicznych, to jest: portali informacyjnych lokalnych, regionalnych i o zasięgu ogólnopolskim, do udziału m.in. w konkursach i plebiscytach o zasięgu regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym,
 - g) wykorzystanie do celów promocyjnych i reklamy,
 - h) wykorzystanie w publikacjach, folderach, kalendarzach, czasopismach, albumach, przewodnikach oraz wszelkich innych promocyjnych materiałach wydawniczych, których wydawcą lub współwydawcą jest organizator, a także na afiszach, plakatach, nadrukach na płytach CD/DVD i ich okładkach, tablicach informacyjno-promocyjnych, banerach, billboardach.
2. Uczestnik konkursu oświadcza, że jest autorem i wyłącznym właścicielem pracy przekazanej na konkurs oraz, że nie narusza ona jakichkolwiek praw autorskich osób

trzecich, ani obowiązujących przepisów prawa, jak również, że praca nie brała udziału w innych konkursach.

3. Uczestnik konkursu udziela Muzeum Regionalnemu im. dr. Stanisława Kadyiego w Jaśle zezwoleń do dokonywania zmian i przeróbek pracy, w tym również do wykorzystania jej w części lub całości oraz łączenia z innymi utworami.
4. Uprawnienia, o których mowa powyżej przysługują organizatorom nieodpłatnie, na podstawie oświadczeń złożonych przez autorów prac.